

DRÁŽDÍ OČI

text doc. Ing. arch. Jan Rajlich a doc. akad. soch. Miroslav Zvonek, ArtD., Odbor průmyslového designu, ÚK FSI VUT Brno
foto archiv autorů



+++
AŽ DO 22. ZÁŘÍ 2013 MOHOU ZÁJEMCI O DESIGN NAVŠTÍVIT 11. VÝSTAVU DIPLOMOVÝCH PRACÍ STUDENTŮ PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU ÚK FSI VUT V BRNĚ 2013 V TECHNICKÉM MUZEU V BRNĚ. VERNISÁŽ SE USKUTEČNILA U PŘÍLEŽITOSTI SVĚTOVÉHO DNE PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU, KTERÝ JE VYHLÁŠEN MEZINÁRODNÍ RADOU SPOLEČNOSTÍ PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU ICSID NA 29. ČERVEN.
+++

Jak uvedl kurátor výstavy Miroslav Zvonek, letošní jedenáctá výstava v Technickém muzeu byla druhou společnou výstavou s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně. Ačkoliv ji i letos provázely dětské nemoci v organizaci společných pozvánek, posterů atd., expozice jednotlivých škol i přizvaných partnerských škol ze Slovenska a Portugalska jasně naznačily profilaci jednotlivých designérských ateliérů. A v případě dalšího rozšíření v budoucnu to může být příslib zajímavého zážitku nejen pro odbornou, ale i laickou veřejnost. „Expozice našich studentů se vyznačuje již zcela vyhraněným zaměřením na průmyslový design z oblasti strojírenství a příbuzných odvětví,“ řekl Miroslav Zvonek a dodal: „Tato profilace navazuje na tradici Kovářovy školy z dnes již zaniklého detašovaného ateliéru tvarování strojů a nástrojů při Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1952–2011). Tradice výuky v průmyslovém Zlíně (za našich studií Gottwaldově) však nezanikla – do budovy se nastěhovala Univerzita Tomáše Bati s obdobným zaměřením. Design tedy ve Zlíně dál žije...“

Letos v září tomu bude 20 let, kdy byla zahájena řádná výuka designu na Odboru průmyslového designu Ústavu konstruování Fakulty strojního inženýrství VUT v Brně na Technické ulici. Z iniciativy skupiny architektů při Fakultě architektury a Institutu průmyslového designu se

design začal vyučovat na tehdejší Fakultě strojní VUT již od roku 1986 jako dvouleté mezioborové studium. V roce 1991 byl pak na Ústavu konstruování založen Odbor průmyslového designu, který zkoncipoval program pětileté magisterské výuky Průmyslového designu. V letech 1991–1993 tato výuka probíhala v přípravných nultých ročnících a po akreditaci od akademického roku 1993/1994 byla zahájena jako řádný studijní program v 1. a 2. ročníku současně. Brzy nato došlo k různým změnám, hned v akademickém roce 1994/1995 byl obor nazván Průmyslový design ve strojírenství, aby se jeho charakter i v názvu odlišil od tehdy vzniklého Ateliéru produktového designu na FaVU. Od roku 1996 vede Odbor průmyslového designu doc. Ing. arch. Jan Rajlich (podrobněji viz článek J. Rajlich na http://dokumenty.uk.fme.vutbr.cz/PD/PD_almanach_krasne_stroje_L.pdf).

Od prvních státnic v r. 1997 absolvovalo na ÚK FSI VUT v Brně již 226 designérů. V polovině června 2013 ukončili magisterské studium další mladí designéři státní závěrečnou zkouškou a obhajobou diplomové práce již po sedmnácté. Současný obor Průmyslový design ve strojírenství studuje na ÚK FSI VUT v 1. až 3. ročníku bakalářského a v 1. až 2. ročníku navazujícího magisterského studia aktuálně 127 studentů. Studenti mohou ve studiu designu na ÚK FSI

VUT v Brně také pokračovat i ve 3. stupni studia, v doktorském studijním programu Stroje a zařízení. Doktorské studium počínaje rokem 2003 úspěšně dokončilo sedm studentů designu. Výuka designu na ÚK FSI VUT je charakteristická vedle uměleckého přístupu k tvorbě designu i důrazem na technický a vědecký přístup. Studenti vytvářejí návrhy v různých oblastech designu průmyslových výrobků a zařízení – technologické celky, přístrojovou techniku, sustainable design, environmentální design, design v architektuře a také v souvisejících formách grafického designu a nových médií. Na posledně jmenované kategorie se zaměřuje i připravovaný nový obor – Komunikační design ve strojírenství.

Summary:

If you are interested in design, until 22nd September 2013, you can visit the 11th exhibition at the Brno Technical Museum where you can admire the degree projects of Master's students of the Institute of Industrial Design at the BUT Faculty of Mechanical Engineering. The exhibits of the BUT students are characterised by a distinctive focus on mechanical engineering and related fields. This profile continues the tradition of the Kovář school of a former standalone studio of forming machines and tools at Academy of Arts, Architecture, and Design in Prague.